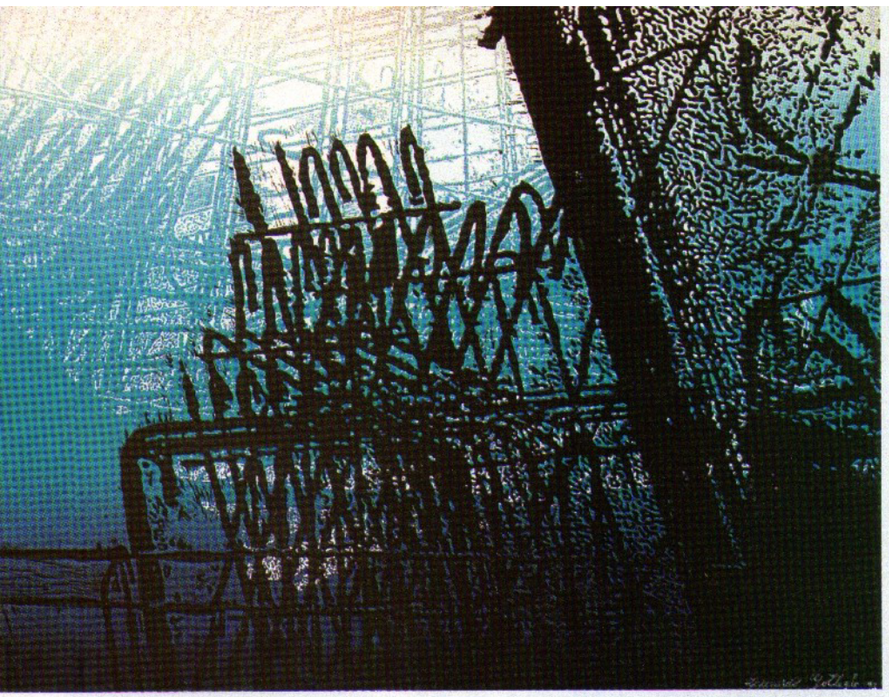


LA CONSAGRACION DE UN ARTISTA CHAQUEÑO

Expositor destacado en todo el mundo, Leonardo Gotleyb logró transformar sus rebeldes trabajos iniciales en obras de madura profundidad.

DE LA REBELION AL ARTE

Arriba, "Topología urbana"; abajo, su autor.

Recientemente, la obra gráfica de *Leonardo Gotleyb* ocupó un lugar de privilegio en la *Tercera Bienal de Grabado en Relieve* que se desarrolló en *Kioto, Japón*. En forma simultánea, realizó una exposición individual en *Eslovenia*, paralela a la *Bienal Internacional de Grabado* de *Ljubljana*. Son muchos halagos con los que, sin duda, no se hubiera atrevido a soñar en los años 80, cuando llegó por primera vez a *Buenos Aires*.

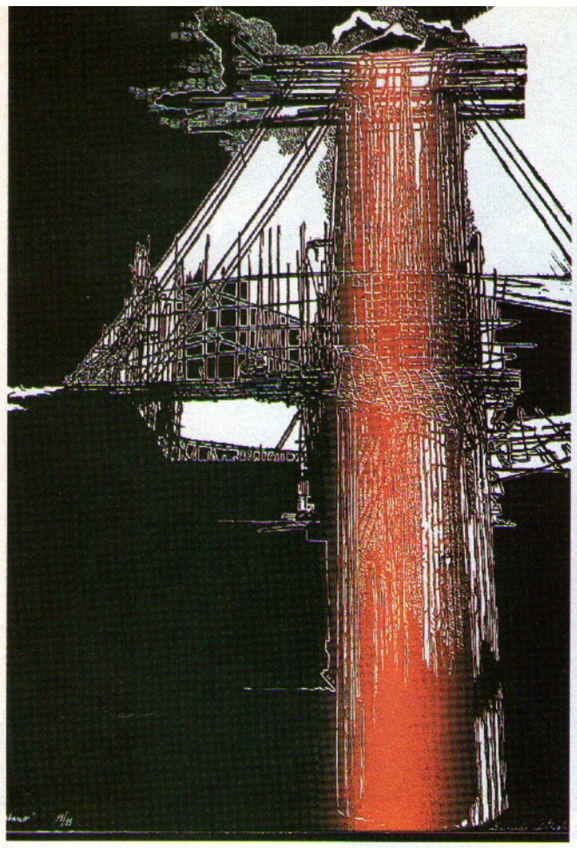
El artista recuerda siempre a su tierra natal. "Allá tenía un contacto muy grande con la naturaleza. Me lo pasaba trepándome a los árboles y más de una vez terminaba enyesado. Mi abuelo tenía una de las mueblerías más antiguas del *Chaco* y yo ayudaba a hacer *los catres para los cosecheros*. Por eso me formé como artista aspirando *ese intransferible perfume de la madera*", cuenta.

Leonardo era el más chico y el más travieso de los cuatro hermanos que correteaban por la casa. También en la escuela, suele memorar con una sonrisa, lo hacían sentar delante de todos porque se portaba muy mal.

Para calmar esos ímpetus, sus familiares acudieron a distintos remedios caseros. Así, ubicaron un gran pizarrón empotrado en la pared y le regalaron a *Leonardo* una gran caja de *tizas de colores* para que trabajara en él. También instalaron para su uso exclusivo un pequeño teatro de títeres. Tal vez no se cumplió el objetivo de "amansar" al chico díscolo, pero sí se logró otro más importante: *acrecentar su pasión por el dibujo y por todo el arte*.

A los 24 años, el ahora consagrado grabador rompió con sus padres porque querían que fuera comerciante y viajó a *Buenos Aires*. Estudió en las escuelas de arte *Manuel Belgrano* y *Prilidiano Pueyrredón*, egresando como *profesor de dibujo y grabado*. En forma simultánea, para ganarse la vida hizo escenografías para el viejo Canal 9.

Poco a poco su carrera fue afirmándose y en 1990 la *Academia Nacional de Bellas Artes* le otorgó el *Premio Fundación Alejandro E. Shaw en Grabado*, máxima distinción para artistas menores de 35 años. Después, llegaron los viajes a *Alemania*, a Italia, a *los Estados Unidos*. Obtuvo becas y premios. Y dejó definitivamente atrás esos primeros tiempos en los que vivió sumergido en una confusión de sentimientos.



"Había cambiado de la selva vegetal a la de la ciudad –explica–. Me impactaban las cosas urbanas, pero me faltaban el paisaje y la naturaleza."

Entre los hechos definitorios de su vida figura en sitio destacado el encuentro con la grabadora *Alicia Díaz Rinaldi*, primero su maestra y después su mujer. "De ella aprendí mucho, de la profesión y de la vida", dice él. Y muestra una constante melancolía por lo que quedó atrás. *"Se han abandonado las imágenes bucólicas, los edificios no dejan ver el horizonte y por ello el pensamiento de los hombres rebota entre paredes de grandes construcciones"*, define.

Elogiado por los críticos –*Albino Diéguez Videla*, por ejemplo, lo llama *el Piranesi* nacional, aludiendo al genial creador italiano del siglo XVIII–, *Gotleyb* sigue mirando hacia adelante, desplegando sus grandes *xilografías*, hurgando en las entrañas de una ciudad que lo espanta y lo enamora.

DIANA CASTELAR

Leonardo Gotleyb es considerado uno de los mejores especialistas en grabados de la Argentina.

Promoción
+Cuente y gane+

Cuente las ventanas del castillo de la etiqueta y gánese una casa.

Simplemente cuente las ventanas del castillo de las etiquetas de cualquiera de las presentaciones de nuestra línea de vinos finos Selección Santa Ana.

+Además, hay 60 TV color 20".

Complete los cupones colocados en el corbatín de las botellas y/o publicados en diarios y revistas de alcance nacional.
Depositelos en las urnas habilitadas o envíelos a Casilla de Correo 4498 (1000) y participe en el sorteo de la casa que siempre soñó, en el lugar de la Argentina que usted quiera, y de 60 TV color 20".

Soñar no cuesta nada.
Y con Selección Santa Ana,
concretar su sueño, tampoco.

SANTA ANA
SELECCION
Orgullo por lo nuestro.

promoción
+Cuente y gane+

Escriba aquí el número de ventanas que tiene el castillo de la etiqueta de las botellas de Selección Santa Ana. ▶ ☐

Nombre y Apellido: .....
Dirección: .....
Localidad: .....C.P.: ..... Pcia.: .....
Teléfono: ..... Nº de documento: .....
¿En qué año se funda Bodegas Santa Ana? 1891☐ 1981☐
¿A qué temperatura se recomienda beber el vino fino Selección Santa Ana Tinto? 18º☐ 81º☐

Las fotos son ilustrativas. Promoción válida desde 01/10/99 al 30/11/99. Sin obligación de compra. Consulte las bases en los comercios adheridos o llamando al 0-800-777-38466.
BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.